

## Les comédiens et comédiennes

**Gervais Arcand** : Comédien chevronné, Gervais a prouvé à plusieurs reprises sa grande versatilité. Il était de la distribution de *La Visite* en 1984 et il démontre une fois de plus l'étendue de son talent et sa capacité à composer des personnages percutants. Fou rire garanti !  
**Luc-Antoine Cauchon** : journaliste à Planète 99,5, il troque le micro pour la scène le temps d'une « visite »... Il en est à sa première présence sur la scène du Mic-Mac. Il se laisse aller au jeu de la métamorphose avec un plaisir évident. À découvrir!  
**Ursule Garneau** : Tout comme il y a 25 ans, elle campe avec une énergie débordante le rôle de Monique Bienvenue. Forte de son expérience théâtrale, elle vous éblouira par sa présence et son sens du rythme. Un jeu convaincant. Énergie puissance mille!  
**Emmanuelle Girard** : Après avoir fréquenté le milieu des stars dans la métropole, elle effectue un passage dans sa ville natale et nous fait profiter de son talent incontestable. Son jeu pétillant vous en convaincra. Une découverte!  
**Denis Lavoie** : Il a joué plusieurs rôles marquants. On se souvient particulièrement de sa performance d'une grande sensibilité dans *Le Chemin des passes-dangereuses*. De retour sur les planches, pour notre plus grand plaisir. Du bonbon!  
**Joan Lespérance** : Sur la scène du Mic-Mac pour une troisième production, Joan déploie toute son énergie pour créer avec sincérité des personnages amusants. Elle adore la comédie et en témoigne en assurant une présence marquante et sûrement remarquée!  
**Jean-Sébastien Montpetit** : Après une prestation remarquable dans *La Défonce* l'an dernier, il nous revient, cette année, avec des personnages solides et hilarants. Un jeu naturel, d'une étonnante vérité!  
**Sonia Tremblay** : Elle a prouvé à plusieurs reprises qu'elle avait un sens inné de la comédie. Elle revient en force et donne vie à des personnages vifs et colorés. Elle marque chacun de son énergie caractéristique. Un jeu électrisant, un charme fou!

## 45 ans de théâtre à partager avec la visite!

### PROGRAMME DES ACTIVITÉS

**La visite ou Surtout, sentez-vous pas obligés de venir!** de Michel Marc Bouchard est à l'affiche tous les jeudis, vendredis et samedis du mois d'avril.

**Visitez notre exposition** : du 1<sup>er</sup> au 30 avril les murs du Mic-Mac vous racontent 45 ans d'histoire en photos.

**Visiteur de marque** : Monsieur Albert Millaire sera de passage à Roberval dans le cadre du Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean. Profitant de sa visite à la Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque monsieur Millaire assistera à la représentation de « LA VISITE » le vendredi 8 avril.

**Retrouvailles de LA VISITE de 1984** : Samedi le 23 avril une soirée retrouvailles permettra aux comédiens qui ont participé, il y a 25 ans, à la création de « LA VISITE » de rencontrer l'équipe actuelle et d'échanger leur expérience théâtrale.

**La visite des cousins** : La troupe *D'un théâtre l'autre*, de Orsay en France présentera *Les précieuses... Ridicules!* d'après Molière, le mardi 26 juillet à 20 h à la salle Lionel-Villeneuve. Activité présentée dans le cadre de la 57<sup>e</sup> Traversée internationale du lac St-Jean. Un échange avec la troupe de Théâtre Mic-Mac.

**Les Sorties de LA DÉFONCE** : La production de 2010, LA DÉFONCE partira en visite au cours de l'année 2011. Début septembre : Petit théâtre de l'UQAC à Saguenay. Le 9 septembre : 5<sup>e</sup> édition du Festival international de théâtre de Mont-Laurier. Du 8 au 14 novembre : À Orsay en France, dans le cadre d'un échange avec la troupe D'un Théâtre l'Autre.

## Merci à nos partenaires



VILLE DE  
ROBERVAL



planète  
99.5  
Mon univers musical



Madame Christine St-Pierre, Ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Monsieur Denis Lebel, Ministre d'État à l'Agence de développement économique du Canada pour les régions du Québec et député de Roberval-Lac-Saint-Jean et Monsieur Denis Trottier, député de la circonscription de Roberval

UN MERCI PARTICULIER À MONSIEUR MARIO BONNEAU DE CONSTRUCTION TANGUAY BONNEAU PRÉSIDENT D'HONNEUR DE LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2010-2011

## Activité de financement

**TIRAGE D'UNE TOILE de Maria Dumais au profit du Théâtre Mic-Mac pour les sorties de LA DÉFONCE**

PRODUCTION DU THÉÂTRE MIC-MAC 2010 / TEXTE DE PASCAL CHEVARIE

**2,00 \$ du billet / 5,00 \$ pour 3 billets**

BILLETS EN VENTE AU GUICHET DE LA SALLE

Le Mic-Mac représentera le Québec lors de la 5<sup>e</sup> édition du Festival international de théâtre de Mont-Laurier du 8 au 14 septembre 2011 et sera en France du 6 au 13 novembre 2011 à Orsay pour présenter la pièce LA DÉFONCE de Pascal Chevarie. Une représentation aura lieu en septembre au Studio-Théâtre de l'UQAC, à Saguenay.

Le tirage de la toile aura lieu le 30 avril 2011 lors de la dernière représentation de LA VISITE à la salle Lionel-Villeneuve. Vous pouvez voir d'autres toiles de Maria Dumais au [www.atelierdumais.com](http://www.atelierdumais.com)

MERCI À MADAME MARIA DUMAIS ET AU CAFÉ YÉ POUR LEUR GÉNÉREUSE COLLABORATION



### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Francine Joncas, *présidente*  
Sonia Tremblay, *vice-présidente*  
Émilie Couture, *secrétaire*  
Chantale Langlais, *trésorière*  
Ursule Garneau  
Jean-Sébastien Montpetit  
Christian Roberge

45 ANS  
DE THÉÂTRE  
1966 2011

Troupe de théâtre Mic-Mac : 243, avenue Ménard Roberval (Qué) G8H 1P4  
Téléphone : 418 275-1778 / Courriel : [info@theatremicmac.com](mailto:info@theatremicmac.com)

VISITEZ NOTRE SITE WEB  
[www.theatremicmac.com](http://www.theatremicmac.com)

45 ANS  
DE THÉÂTRE  
1966 2011



# La Visite

OU SURTOUT,  
SENTEZ-VOUS PAS OBLIGÉS  
DE VENIR

UNE COMÉDIE DE

**Michel Marc Bouchard**

MISE EN SCÈNE DE

**DARIO LAROUCHE**

[www.theatremicmac.com](http://www.theatremicmac.com)

Fou de théâtre



# Vila Visite

OU SURTOUT,  
SENTEZ-VOUS PAS OBLIGÉS DE VENIR

RÉSUMÉ : **Un couple raconte trois journées mémorables au cours desquelles, à dix ans d'intervalle, il a reçu de la visite, et illustre par trois livres – L'Art de recevoir, L'Art de percevoir et L'Art de décevoir – les joies et les affres provoquées par ces visiteurs le plus souvent issus du « cirque de la condition humaine ». Comédie grinçante sur nos mœurs et revendication du droit à la solitude.**

Le 17 juin 1984, Le Théâtre d'été du Mic-Mac de Roberval, créait «La visite ou...» de Michel Marc Bouchard, d'après une idée originale de Robert Bellefeuille et Michel Marc Bouchard, dans une mise en scène de l'auteur. L'idée de cette comédie de mœurs sur les comportements des individus en visite est venue d'une foule d'observations sur les grandes familles québécoises et ontariennes dont l'une des principales distractions était d'aller faire un tour chez la parenté.[...]

L'accueil du public estival à cette comédie fut si généreux que le Théâtre Mic-Mac établit un record de fréquentation jusque là imbattu. Ainsi, «La visite ou...» fut repris autant en Ontario qu'au Québec...[...] Il est rare qu'un texte d'abord créé par une troupe amateur soit sujet à une création professionnelle. Mais, la réponse populaire ayant été si emballante, le Théâtre du Nouvel-Ontario proposa donc ce spectacle en collaboration avec le Théâtre de la Vieille 17.

Synopsis : Comment mettre à l'abri un bonheur conjugal de l'invasion des parents, des amis et des relations? Comment éviter

que l'ouverture d'une porte ne provoque un flot de personnages de tout acabit qui vous trouvent si «accueillants» et finissent par vous exploiter?

C'est le cas vécu de Monique et Roger qui, pendant trente ans, ont souffert les joies et les affres de «LA VISITE». De 1955 à 1976, ils ont été victimes de leur hospitalité. À chaque décennie, ils ont fait le point sur les comportements de leurs convives.

De «LA VISITE» qu'on ne veut pas recevoir à celle qui ne peut jamais venir; de celle qui vient d'un autre monde à celle qui va quitter le nôtre; une suite folle de personnages directement puisés dans le théâtre de l'absurde, de la comédie de situations à l'américaine, du théâtre de LaBiche et de bien d'autres.

«LA VISITE», c'est le feu roulant de caricatures souvent proches de nous, de nos comportements. C'est une réflexion sur le plaisir de recevoir, sur l'importance de l'amitié et sur la grande peur de la solitude.

Source : [www.michelmarcbouchard.com/pièces-52.html](http://www.michelmarcbouchard.com/pièces-52.html)

## L'équipe de production

METTEUR EN SCÈNE : **DARIO LAROUCHE**, ASSISTÉ DE **JOAN TREMBLAY**

DISTRIBUTION : **GERVAIS ARCAND** dans les rôles de Mme Paquette, Jacques, Jean-Marie, Denis | **LUC ANTOINE CAUCHON** dans les rôles de Maître de cérémonie, Sœur St-Jean-Baptiste/Aura, Debora | **URSULE GARNEAU** dans le rôle de Monique Bienvenue | **EMMANUELLE GIRARD** dans les rôles de Jocelyn, Henry Aubry, Mianne, Lédia | **DENIS LAVOIE** dans le rôle de Roger Aubry | **JOAN LESPÉRANCE** dans les rôles de Yvan, Mariette, Victor, Journaliste | **JEAN-SÉBASTIEN MONTPETIT** dans les rôles de Ginette, Oncle Thaddée, Isabelle, Charles | **SONIA TREMBLAY** dans les rôles de Maurence Aubry, Marguerite, Armand, Mauril, Christiane

RÉGISSEUR : **Émile Langlais** | DIRECTEUR DE PRODUCTION : **Réjean Gauthier** | DÉCOR ET ACCESSOIRES : **Dario Larouche**, ASSISTÉ DE **Christian Roberge** | ÉCLAIRAGE : **Gervais Arcand**, ASSISTÉ DE **Émile Langlais** | COSTUMES : **Réjean Gauthier, Lucie Guillemette, Nicole Guillemette, Lise Ouellet, Jocelyne Simard** | COUTURIÈRE : **Mélanie Martel** | CONSTRUCTION DU DÉCOR : **Gervais Arcand** | COMMUNICATION : **Christian Roberge** et **Francine Joncas** | AFFICHE, PROGRAMME : **Christian Roberge** (LE GROUPE PROCONCEPT) | RÉGIE DE SALLE ET DE BAR : **Réjeanne Simard**



Photo © Julie Perrault

## Mot de l'auteur

### ... Et surtout sentez-vous heureux de les applaudir!

Cette année, la troupe du Mic-Mac célèbre 45 ans d'existence; ce qui en fait l'un des plus vieux théâtre au Québec, toutes catégories confondues.

Je suis impressionné de réaliser tout le chemin parcouru et ému de constater que la pulsion créatrice du début est demeurée vive et ininterrompue et ce grâce à la passion inébranlable de ses membres pour le théâtre.

Sans aide financière majeure, cette « troupe », nom noble s'il en est un dans leur cas, a offert un nombre impressionnant de productions dont plusieurs ont fait l'envie de bien des compagnies professionnelles. Tout au long de son parcours, la troupe du Mic-Mac a choyé ses publics robervalois et jeannois, en leur offrant des œuvres pointues et exigeantes, des créations provocantes et des comédies délirantes.

La liste des auteurs québécois qui y ont été produits est impressionnante. Égoïstement, j'ai eu le privilège de voir plusieurs de mes titres être présentés sur cette scène. Mais je garde particulièrement un souvenir intarissable et affectueux de mes fréquentations créatrices avec la folle équipe du *Retour inattendu de Frank Paradis* en 1984 et de *La Visite ou surtout, sentez-vous pas obligés de venir*, co-écrite avec Robert Bellefeuille en 1985. Cette comédie que vous aurez le plaisir de découvrir ou de redécouvrir ce soir était aussi inspirée par des Gervais Arcand, des Ursule Garneau des Réjean Gauthier et des Francine Joncas que je salue chaleureusement ce soir.

Dans l'Histoire des temps modernes, une grande ville a toujours été celle qui pouvait se vanter d'avoir une compagnie de théâtre. Roberval est l'une des rares cités dans notre grande région qui, malgré les vents stériles de la pensée conservatrice, puisse encore célébrer cette réalité.

En ces jours de célébrations pour le Mic-Mac, je joins ma voix à celles nombreuses qui saluent le succès de l'une des plus vieilles et des plus vivantes troupes de théâtre au pays. Longue vie au Mic-Mac!

**MICHEL MARC BOUCHARD** AUTEUR

Michel Marc Bouchard a écrit plus de 25 pièces, toutes créées à la scène. Traduites en plusieurs langues et jouées régulièrement à travers le monde particulièrement en France, en Italie et au Japon, ses œuvres les plus connues sont *Les Feluettes*, *Les Muses orphelines*, *L'Histoire de l'oie*, *Les Grandes Chaleurs*, *Le Voyage du Couronnement*, *Le Chemin des passes-dangereuses*, *Sous le regard des mouches*, *Les Manuscrits du déluge*, *Le Peintre des madones* et *Des Yeux de verre*.



L'ÉQUIPE DE PRODUCTION 2011 : Dario Larouche, Ursule Garneau, Luc-Antoine Cauchon, Jean-Sébastien Montpetit, Joan Tremblay, Réjean Gauthier, Joan Lespérance, Gervais Arcand, Émile Langlais, Emmanuelle Girard, Denis Lavoie et Sonia Tremblay

Source: [www.michelmarcbouchard.com](http://www.michelmarcbouchard.com)



## Mot du metteur en scène

### « L'enfer, c'est les autres! »

LA VISITE c'est être chez soi chez l'autre. Par delà les fêtes et les invitations, le respect et la bienséance, le partage et le bon goût.

LA VISITE c'est cet autre qui phagocyte ce qui est à soi. Sans crainte. Sans remord. Sans égard pour celui ou celle qui accueille... de gré ou de force.

LA VISITE c'est enfin une brèche ouverte sur le narcissisme et l'égoïsme d'invités qui vont et viennent, veulent et prennent... nuée incontrôlable!

Sous les couverts de l'ami, du voisin, du parent se tapissent des monstres d'orgueil drôles et amusant... tant que ce ne sont pas les nôtres!

Mais que dans cet enfer scénique qui surgira sous peu pour vous demeurent longtemps nos rires et toute la chance que j'eus, un jour, de rencontrer cette équipe. Bon spectacle.

**DARIO LAROUCHE** METTEUR EN SCÈNE

Dario Larouche partage la majeure partie de son temps entre la recherche (Doctorat en littérature et arts de la scène et de l'écran à l'Université Laval), la mise en scène et l'écriture, questionnant principalement la forme théâtrale et la théâtralité. Il participe, à différents titres, à divers projets et productions qui animent le milieu saquevien, notamment avec l'UQAC et les Têtes Heureuses. Il en est à sa sixième collaboration avec le Mic-Mac pour lequel il a déjà monté *Au bout du fil* (2004), *Bonbons assortis* (2006), *Les Reines* (2007), *Le rire de la mer* (2008) et *La Défonce* (2010). Depuis 2007, il est directeur général et artistique du Théâtre 100 Masques à Chicoutimi et, depuis 2010, journaliste pour les arts de la scène pour le Voir Saguenay-Alma.

## Mot de la présidente

### Le Théâtre Mic Mac célèbre, cette année, ses 45 ans. Quoi de mieux pour fêter ça que de recevoir La visite?

*La visite ou Surtout, sentez-vous pas obligés de venir* a été présentée par le Mic-Mac, une première fois, en théâtre d'été au chalet du Mont Plaisant, il y a un peu plus de 25 ans. C'est une pièce qui a connu un immense succès sur bien des scènes.

C'est avec un immense bonheur que nous reprenons ce texte de Michel Marc Bouchard dans une mise en scène explosive de Dario Larouche. Dario a réussi à nous convaincre de plonger avec lui dans une aventure audacieuse qui n'a encore jamais été expérimentée au Mic-Mac. Une production dont la distribution est multigenre. Le résultat est étonnant. Et croyez-moi, j'étais la plus sceptique. Des personnages ahurissants évolueront dans un univers extravagant pour votre plus grand plaisir.

Depuis trois mois, les murs de la salle Lionel-Villeneuve sont habités d'une grande fébrilité et de la passion légendaire qui anime tous les créateurs, artistes et artisans, qui ont contribué à la réalisation de cette production.

Nous sommes heureux de vous recevoir en vous permettant de percevoir et en étant assurés de ne pas vous décevoir. Je souhaite qu'à la fin de la soirée chaque spectateur puisse dire : « C'était ben plaisant ta fête Mic-Mac! » Et même si vous ne vous sentiez pas obligés de venir, ne vous gênez pas pour revenir.

Quelle belle façon de souligner nos 45 ans! Et que la fête commence!

**FRANCINE JONCAS** PRÉSIDENTE DE LA TROUPE DE THÉÂTRE MIC-MAC