



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

### LE THÉÂTRE MIC-MAC PRÉPARE SA PROCHAINE PRODUCTION

Toute l'équipe du Mic-Mac travaille depuis déjà plusieurs semaines à la réalisation de son nouveau projet théâtral qui sera présenté à compter du 3 avril 2009. Soucieux de présenter des styles et des genres différents, le comité de lecture a, cette année, arrêté son choix sur un texte de Serge Boucher qui s'intitule « *Là* ».

Mot sur l'auteur : Depuis **Natures mortes** (1993), en passant par **Motel Hélène** (1996), **24 poses (Portraits)** (1999), **Avec Norm** (2004), **Les bonbons qui sauvent la vie** (2004) et jusqu'à **Là**, Serge Boucher a installé une couleur, une manière de dire les choses, une façon de combler un vide qui en font quelqu'un d'unique dans la dramaturgie québécoise. Né à Victoriaville en 1963, Serge Boucher a mené pendant plusieurs années deux carrières de front soit celle, gratifiante, de professeur de 5<sup>e</sup> secondaire à l'école Pierre-Bédard de Saint-Rémi-de-Napierville, de 1989 à décembre 2005 et celle, passionnante, de dramaturge. [Extraits de [www.duceppe.com](http://www.duceppe.com)]

Dans une mise en scène de M. Christian Ouellet, assisté de M<sup>me</sup> Francine Joncas, «*Là*» est l'histoire de François qui se retrouve au restaurant de son enfance lequel sera démoli pour faire place à une pharmacie. Tous les habitués se réunissent pour fêter l'événement. Le trouble de François tient du malaise qui balaie les souvenirs, la nostalgie, les velléités, les aspirations, les doutes... pour ne laisser place qu'à la vie. Car là se trouve une galerie de portraits à croquer sur le vif. Une multitude de personnages attachants défilent et évoluent dans cette pièce qui se déroule entre les années 1971, 1998 et 2005.

Mot sur le metteur en scène : Depuis sa sortie de l'Université du Québec à Chicoutimi, diplômé du baccalauréat interdisciplinaire en art, on a pu voir Christian Ouellet à titre de comédien dans : *Richard II*, *Le Misanthrope* et *Le Capitaine Fracasse*, *La Cerisaie des «Têtes heureuses»*, *Toilette de soirée* et *Le Festin du «Théâtre la Rubrique, Andromaque et La serva amorosa du «Théâtre 100 Masques, Un violon sur le toit et Miss Saïgon de la «Société D'art Lyrique» et Barabbas dans La Passion du «Théâtre Du Faux-Coffre»*. Il fut metteur en scène de quelques pièces, dont : *Job*, *UQAC*, *Onan des «Têtes Heureuses»*, *Les Précieuses Ridicules du Théâtre 100 Masques»*, *Pour faire une histoire courte du «Théâtre Mic-Mac» et Entre-Deux du «Théâtre la Rubrique»*. Récemment, il a fait une tournée pour «*Les Jeunesses Musicales Du Canada*» avec l'opérette *La Veuve Joyeuse* et joué dans *La Marea*, au Festival TransAmérique.

Toute l'équipe du Mic-Mac travaille très fort afin de vous présenter, encore cette année, une production de qualité et vous faire découvrir d'autres avenues de l'univers fascinant qu'est le théâtre. Surveillez notre site internet pour les réservations en ligne [www.theatremicmac.com](http://www.theatremicmac.com).

- 30 -

Source : Mélanie Arcand  
Tel : (418) 275-7953  
[marcand@notarius.net](mailto:marcand@notarius.net)



Christian Ouellet  
Metteur en scène